

ADRIAN BOTEZ

(CURRICULUM VITAE, FOR NOBEL PRIZE NOMINATION)

Born on the 10th of November 1955, at Gura Humorului, Suceava County.

Father: **IOAN** – Aviation Lt. colonel, in The Royal Fleet; his father has as ancestor (great-great-great-grandson), on his mother side, “the Martyr of **Bucovina**” – **VOIVODE GRIGORIE GHICA III**, ruler of Moldavia (1764-1767 and 1774-1777) and Walachia (1768-1769); assassinated by the Turks, by strangulation, then beheaded, at Beilic (house to accommodate the Turks who passed through Iasi), on the 1st of October 1777, because “*he ardently protested against ceasing Bucovina to the Habsburg Empire. Irritated by the protests of the ruler, the Austrian asked the Turks to abolish him. His resting place is St. Spiridon Church of Iași*”.

Mother: **ADRIANA** - clerk at PTTR (Telecommunication and Postal Services); mother, on her mother’s side, descends (as great-great-granddaughter) from Romanian Orthodox Churchmen and from the most important clerical painter in the 19th century Romania, **EPAMINONDA BUCEVSCHI / BUCESCU** (**MIHAI EMINESCU**’s good friend from Bucovina), and by in-law (after her sister-in-law), she is allied with **PORUMBESCU family**, in Stupca (family that gave another martyr from Bucovina, because of his Romanian principles: **CIPRIAN PORUMBESCU**).

He attends primary school (1962-1966) in his native town, with schoolmistress **ELENA BUȚÎNCU** – **God rest her soul and her lioness voice!** In Gura Humorului, he also attended the gymnasium (1966-1970).

Next, the examination to enter high school....: one of the teachers in the examining committee (subsequently, his Romanian teacher, for a year...then, departed this life!), Mrs. **ELEONORA CRAINIC**, remarks his ebullient imagination, which the “*candidate*” used to complete... knowledge and answers, about the novel written by Sadoveanu ...

High School (1970-1974).

Graduate, with baccalaureate examination, of Gura Huomrului Academic High School– 1974.

Here, at this high school, he becomes collaborator (since 1972), then, since 1973, Editorial Director of high school magazine: *NĂZUINȚE (STRIVINGS)* – where he makes his (absolute!) debut as a poet, but also as essayist and literary critic ... (at the *Staff Post Office!*). His masters, at this level, his Latin Teacher, **NICOLAE POPESCU**, and Romanian Teacher, **ELEONORA MURARIU**, who stimulate and encourage him (both of them...) in the idea to “attend” the Philology Specialty...**Fatal mistake of “conspirator thorough-bred”** (...Adrian Botez acknowledges today!)

Graduate of Faculty of Philology (Romanian-French department) at “*Al.I.Cuza*” University – Iași – 1978. His master here: Prof. **DUMITRU IRIMIA, PhD.** (Adrian Botez’s mentor from the first semester of the first academic year! – stimulating him towards the subtle art of hermeneutics...).

He is assigned by means of government, in 1978, at the **Agro-industrial High School of Adjud** (today, „*Gh. Balș*” Technical College). Since 1978, he becomes a member of Culture Centre Literary Circle of Adjud – *LUMINA (The Light)*. In 1979, when Mr. **TITUS VÂJEU** comes to Adjud, to „*televisé*” the writers in Adjud, he browses, for further censorship, the poem notebooks of the young teacher Adrian Botez, he is simply terrified: „*Well, you write about Christs and seraphims! This can’t be, sir! Don’t you have anything else?*”

No. Adrian Botez had nothing else. Stubborn and infernal, this inhabitant of Bucovina!

...So, instead of being published according to the „*typical*” political compromise of those times, **ADRIAN BOTEZ PREFERRED TO WAIT HIS (POETIC) DEBUT FOR ... 19 YEARS (THAT IS, UP TO 1998)!!!**

...In the meantime, he passes all certification examinations: permanent teacher examination (1981), Second Teaching Expertise Degree (1986) and First Teaching Expertise Degree (1992). It is the year when he enrolls the PhD., at the same time as the First Teaching Expertise Degree.

Doctor Philological Sciences - with the paper *Spirit and Logos, in the poems written by Mihai Eminescu* (scientific coordinator: Prof. **DUMITRU IRIMIA, PhD.**, of “*Al.I.Cuza*” University - Iași). – “*proclaimed*” on the 14th of February 1997, at “*Al. I. Cuza*” University - Iași, Amphitheatre III-12. The member of the examination commission who will offer him the title of “*doctor in philological studies*” are the Universities of Bucharest (First Main Scientific Researcher, at „*G. Călinescu*” - Institute of History and Literary Theory, Bucharest – Mrs. **ROXANA SORESCU**), Cluj-Napoca (Prof. **MIRCEA BORCILĂ. PhD.**), Timișoara (Prof. **IOSIF CHEIE-PANTEA, PhD**) and Iași (Prof. **LIVIA COTORCEA, PhD.**).

Between the years of 1997 and 2001 – he has one final spiritual master: **VICTOR OPRESCU**, secretary of Anthroposophical Society of Romania – who will initiate him in Steiner’s anthroposophical rosicrucianism.

Presently, A.B. is a Romanian teacher, at “*Gheorghe Balș*” Technical College - Adjud.

He is married to a woman, **ELENA**, who he should write a book on, a book as large as the Bible, to thank her for being in his life. And with three children (thank God, healthy in body, and especially in soul!), who this dear woman offered to him: **OANA, OCTAVIAN, ELENA**.

LET’S REVIEW...and we continue:

Absolute debut (with poems and essay / critics): in 1972, at “*Năzuințe*” magazine (where he was editor-in-chief), belonging to Gura Humorului Academic High School.

Debut (with poetry) in a consecrated cultural magazine: 1988, *Steaua* magazine-Cluj.

Debut (with essays) in a consecrated cultural magazine: 1985, in *Collegium magazine*-Iași, Society Bulletin of Philological Sciences of Romania.

In 1999, he founded and becomes coordinator editor of biannual magazine called **CONTRAATAC** – education, culture, literature and attitude magazine, for both teachers and students – *having as main goal fighting bad taste, imposture and immoral-anti-artistic aggression*– of Adjud.

on-line edition (in collaboration with ARP magazines): *Contraatac – magazine of culture and Christian attitude*: <http://revistacontraatac.wordpress.com>

PUBLISHING ACTIVITY:

I - in editorial collective of *Scara* - Bucharest, editor at „*ONYX*” magazine, **DUBLIN/IRELAND**, editor at *Starpress Vâlcea Turism* (**ROMANIAN-CANADIAN-AMERICAN** international online magazine, for tourism, culture, business, diaspora and news), editor at *MIORIȚA USA Newspaper, The only Romanian INDEPENDENT newspaper of America* - editor at *Ardealul literar* - Deva, editor at *Crezul nostrum* - Bacău, editor at *Salonul literar* - Focșani, member in the editorial staff of “*FOAIE NAȚIONALĂ*” magazine - Bucharest etc.

Honorary Member of staff Collectives of „*REGATUL CUVÂNTULUI*” and „*SFERA EONICĂ*” magazines – **universal culture magazine edited under The Romanian Writers League.**

II – He published in and (regularly or sporadic) collaborates at the following magazines and newspapers: *Steaua*-Cluj, *Cetatea culturală*-Cluj, *Citadela*-Satu Mare, *Zodii în cumpănă*-Oradea, *Nova Provincia Corvina*-Hunedoara, *Vatra veche*-Târgu Mureș, *Viața Românească*-Bucharest, *Luceafărul*-Bucharest, *Dimândarea*-Bucharest, *Deșteptarea aromânilor*-Bucharest, *Permanențe*-Bucharest, *Rost*-Bucharest, *Origini*-Bucharest, *Cotidianul*-Bucharest, *Collegium*-Iași, *Poezia*-Iași, *Porto Franco*-Galați, *Plumb*-Bacău, *Credința Ortodoxă*-Bacău, *Fereastra-Mizil*, *Pro-Saeculum*-Focșani, *Oglinda literară*-Focșani, *Observator*/München-Germany etc. – as well as at the electronic magazines of ARP-Artur Silvestri: *Neamul Românesc*, *Ecoul*,

Epoca, Luceafărul Românesc, Dacologica, Studii etnoistorice, Monitor cultural, Arhiva românească, Tânărul scriitor, Scriitori români contemporani, Universul cărților, Boabe de grâu, Soarele - but also *Agero*-Stuttgart, *Noi nu*, *Clipa*-California (USA), *Vâlcea Turism*-Canada, *Miorița USA*/California-USA, *Sfera online, Curentul Internațional*/Canada, *Revista Phoenix*/Arizona-USA, *Bruxelles Mission* – portal of Romanians from Netherlands, *Slova Creștină, Revista Zeit*-Brăila, *Napocanews, Starpress Vâlcea Turism*/Canada, *Destine literare*/Canada, *Pagini românești-Romanian Pages*/New Zealand, *Constelații diamantine*-Craiova, *Scurt Circuit Oltean*-Craiova, *ScrieLiber*-Iași, *Feed Back*-Iași etc. etc.

POETRY VOLUMES: **1-***Jurnal din marea temniță interioară* (*Journal of the great interior dungeon*) (Axa-Botoșani, 1998); **2-***Rog inorog* (*Pray unicorn*) (Literary Circle-Focșani, 1998); **3-***Povestea unui colecționar de audiențe* (*The story of an audience collector*) (Corgal Press-Bacău, 2003); **4-***Epopoea Atlantică* (*Atlantic Epopee*) (Corgal Press-Bacău, 2003); **5-***Eu, barbarul* (*I, the barbarian*) (House of Writers-Bacău, 2005); **6-***Crezuri creștine - 70 de sonete cruciate* (*Christian creeds - 70 crusade sonnets*); *Van Gogh – perioada Borinage (tumorile artei)* (*Van Gogh – Borinage period (art tumours)*), House of Writers, Bacău, 2005; **7-***Nu mai ridicăți din umeri!* (*Stop shrugging your shoulders*) (Rafet Publishing House, Rm. Sărat, 2007); **8-***În contra demenței de astăzi în cultura română* (*Against the today's Romanian culture*) (ProPlumb Publishing House, Bacău, 2008); **9-***Aici – la-ntâlnirea tuturor câinilor* (*Here – meeting all the dogs*), Rafet Publishing House, Rm. Sărat, 2009; **10-***Cartea Profețiilor* (*Profets' Book*), Rafet Publishing House, Rm. Sărat, 2010; **11-***Liniștea lumii* (*Silence of the world*), Dacia XXI Publishing House, Cluj-Napoca, 2011; **12-***Obârșii* (*Provenance*), Rafet Publishing House, Rm. Sărat, 2012; **13-***La prohodul bradului* (*At the burial of the fir tree*), Rafet Publishing House, Rm. Sărat, 2013; **14-***Cavalerii Apocaliptici. Psalmidieri în Vârful Muntelui* (*Apocalyptic knights. Chants on the Top of the*

Mountain), Rafet Publishing House , Rm. Sărat, 2014; **15-Eliberarea de trepte** (*Clearance of steps*), Rafet Publishing House , Rm. Sărat, 2015.

Presence in bilingual anthology (Romanian-French) *În căutarea îngerului – En quête de l'ange - Seeking for the Angel*, from the creation of poets in Vrancea, selection made by prof. **VALERIU ANGHEL**, Pallas, Focșani, 2006 – translation by Prof, **CONSTANTIN FROSIN, PhD.** Presence in the English anthology of Prof. **DAN BRUDAȘCU, PhD.:** *Voices of contemporary Romanian poets – selection and English version by Dan Brudașcu*, Sedan Publishing House-Cluj, 2007. Included in *Anthology of Romanian Sonnet*, by Radu Cârneli - vol. III. Included in all three volumes of trilogy *Cartea întâlnirilor (Book of meetings)*, de Eugen Evu.

PROSE: 1-volume *Basme- pentru copii, pentru oameni mari și pentru foarte mari oameni (Fairy tales – for children, grown-ups and great people)* (Corgal Press-Bacău, 2004); 2-*Nălucirile abatelui Bernardo – cinci povestiri fantastice (Ilusions of Superior Bernardo – five fantastic stories)*, Rafet Publishing House , Rm. Sărat, 2014; 3- „*Prostul*” – *cincisprezece povestiri ciudate, cu EPILOG (“The stupid” – fifteen strange stories, with an EPILOGUE)*, Rafet Publishing House , Rm. Sărat, 2015; 4- *Domnul X – roman antepostidemmodernist (Mr. X – antepostidemmodernist novel)*, Rafet Publishing House , Rm. Sărat, 2015; 5- *“Revoluția” lui Lucio Ferrante - sau Cabala Nebunilor - poveste alchimică (Lucio Ferrante’s “Revolution”- or Insane Cabbala – alchemic story)* - Rafet Publishing House , Rm. Sărat, 2015.

CRITIC/HERMENEUTICS:1- *Prigoniții cavaleri ai Mielului - despre poezia cultă aromânească* (Lamb's oppressed knights – about Macedo-Rumanian cult poetry) (Dimândarea părintească Publishing House, Buc., 2000); 2- *Spirit și Logos, în poezia eminesciană - pentru o nouă hermeneutică, aplicată asupra textului eminescian* (Spirit and Logos, in Mihai Eminescu's poetry – for a new hermeneutics, applied on the text written by Mihai Eminescu) (Rafet Publishing House , Rm. Sărat, 2005); 3-*Loja Iohanică Românească – ION Creangă, ION Luca Caragiale, IOAN Slavici - pentru o nouă hermeneutică, aplicată asupra textelor lui Ion Creangă, Ion Luca Caragiale și Ioan Slavici* (Romanian Iohanic Lodge– ION Creangă, ION Luca Caragiale, IOAN Slavici - for a new hermeneutics, applied on the texts written by Ion Creangă, Ion Luca Caragiale and Ioan Slavici) (Rafet Publishing House , Rm. Sărat, 2006) – obtained the Price of Excellence from Rafet Publishing House, for 2006; 4-*Cei Trei Magi ai prozei românești (Mihail Sadoveanu, Liviu Rebreanu, Mircea Eliade) – și Epoca Mihaelică : pentru o nouă hermeneutică, aplicată asupra textelor lui Mihail Sadoveanu, Liviu Rebreanu și Mircea Eliade* (The Three Magus of Romanian poetry (Mihail Sadoveanu, Liviu Rebreanu, Mircea Eliade) – and Michaelic Epopee: for a new hermeneutics, applied on the texts written by Mihail Sadoveanu, Liviu Rebreanu and Mircea Eliade) (Rafet Publishing House , Rm. Sărat, 2007) – obtained the Price of Excellence from Rafet Publishing House , pentru 2007; 5- *Opera scrisă a lui Corneliu Zelea Codreanu – între vizionarism și alchimie națională* (Corneliu Zelea Codreanu's written works – between visionaries and national alchemy) Criterion Publishing, Bucharest, 2009; 6- *NORMALITATEA REACȚIONARĂ: sinergia scris-făptuire-ființare cosmică, la Grigore Ureche, Miron Costin, Ion Neculce – pentru o nouă hermeneutică, aplicată asupra textelor cronicarilor moldoveni: Grigore Ureche, Miron Costin, Ion Neculce,* (REACTIONARY NORMALITY: cosmic writing-fact-existence

synergy, in Grigore Ureche, Miron Costin, Ion Neculce – for a new hermeneutics, applied on the texts written by Moldavian reviewers: Grigore Ureche, Miron Costin, Ion Neculce), Rafet Publishing House, Rm. Sărat, 2012; 7-„DOSOFTEI – VESTITORUL LUI EMINESCU – prima abordare stilistico-poetică/hermeneutică, a operei Sfântului Mitropolit DOSOFTEI’ (DOSOFTEI – MESSENGER OF EMINESCU – the first stylistic – poetic / hermeneutic approach of St. Metropolitan DOSOFTEI’s work) – Rafet Publishing House, Rm. Sărat, 2014; 8-„EMIL BOTTA – închinător înfrânt Eminescului...?! ARHEII EMILBOTTIENT’ (EMIL BOTTA – defeated prayer before Eminescu...?! EMILBOTTA ARCHEUS)– Rafet Publishing House, Rm. Sărat, 2015.

ESEURI: 1-*Ruguri – România sub asediu (Piles – Romania under sedge)*, Carpathia Press, Buc., 2008 (afterword by dr. Artur Silvestri); 2-*Cartea Cruciaților Români (Book of Romanian Crusaders)*, Rafet Publishing House , Rm. Sărat, 2008; 3-„*Cazul Dacia...*” (*Dacia Case*), Rafet Publishing House , Rm. Sărat, 2011;

-STARTING 15TH OF MAY 2004, HE IS A MEMBER OF THE ROMANIAN WRITERS UNION.

-STARTING 18TH SEPTEMBER 2011, HE IS A COLLABORATOR MEMBER OF ROMANIAN WRITERS ASSOCIATION, OF QUÉBEC/CANADA.

-STARTING 15TH MAY 2014, HE IS A MEMBER OF TDC DACO-ROMANIAN ACADEMY (« *TEMPUS DACOROMÂNIA COMTERRA* »).

-„PROVINCIA CORVINA” Cultural-humanitarian and scientific Association - HUNEDOARA and „NOVA PROVINCIA CORVINA” magazine staff for cultural rear-guard -HUNEDOARA – offers „DIPLOMA OF EXCELLENCE, FOR YEAR 2011”: „It is awarded to Mr. *ADRIAN BOTEZ-senior, for his polyedric work, impregnated by authentic Romanian sense*” – on the 14th of January 2012.

- *PROVINCIA CORVINA*” Cultural-humanitarian and scientific Association - HUNEDOARA and *NOVA PROVINCIA CORVINA*” magazine staff for Literature and Art– Chairperson: Eng. ION URDĂ, PhD.; editor-in-chief: academician EUGEN EVU - „offers „DIPLOMA OF EXCELLENCE, FOR YEAR 2013, to Mr. *ADRIAN BOTEZ-senior, for the extraordinary poem volume <<LA PROHODUL BRADULUI / AT THE FUNERAL OF THE FIR TREE>>* , as well as for the originality of his entire literary work”.

-He is laureate of the Great Prize offered by the Literary Salon -Dragosloveni - 26th edition, November 1998.

- U.S.R. Prize, for POETRY - for year 2005.

- U.S.R. Prize, at CRITICS/HERMENEUTICS, for year 2006.

-Great Prize of „Titel Constantinescu” International Literature Festival, Rm. Sărat, 2011 – for his essay volume named „Cazul DACIA... / DACIA Case”

PRIZE FOR JOURNALISM: On Thursday the 3rd of June 2010, at the head office of Romanian Writers Union, he was la awarded **The Prize for Journalism** (in the **Prizes of Romanian International Association of Writers and Art Figures - LITERART - XXI** and of *Origini* magazine – *Romanian Roots*, on

years 2008-2009): Prof. **Adrian Botez, PhD.** (according to *Conexiuni Magazine*, 6th year, no. 64, July 2010).

PRIZE OF EXCELLENCE, AT THE 5TH EDITION OF „TITEL CONSTANTINESCU” INTERNATIONAL FESTIVAL (organized by Rafet Publishing House), awarded by **„RENAȘTEREA RÂMNICEANĂ” CULTURAL ASSOCIATION**, for his volume **„NORMALITATEA REACȚIONARĂ: SINERGIA SCRIS-FĂPTUIRE-FIINȚARE COSMICĂ, LA GRIGORE URECHE, MIRON COSTIN, ION NECULCE -pentru o nouă hermeneutică, aplicată asupra textelor cronicarilor moldoveni: Grigore Ureche, Miron Costin, Ion Neculce”** (*REACTIONARY NORMALITY: cosmic writing-fact-existence synergy, in Grigore Ureche, Miron Costin, Ion Neculce – for a new hermeneutics, applied on the texts written by Moldavian reviewers: Grigore Ureche, Miron Costin, Ion Neculce*), Rafet Publishing House, Rm. Sărat, 2012.

“FĂNUȘ NEAGU” PRIZE, of “TITEL CONSTANTINESCU” INTERNATIONAL FESTIVAL, 7TH Edition, Rm. Sărat (Republic of Romania)-Edineț (Republic of Moldavia)-2014.

“DIPLOMA FOR SUBSTANTIAL CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF FRIENDLY RELATIONS BETWEEN ROMANIAN EVERYWHERE”, in „TITEL CONSTANTINESCU” International Festival of Literary Creation, Edineț (Republic of Moldavia) – Râmnicu Sărat (România).

DIPLOMA OF EXCELLENCE, FOR JOURNALISTIC ACTIVITY, IN YEAR 2013, awarded by *SCURT CIRCUIT OLTEAN magazine*, (editor-in-chief: Mrs. MARINELA PREOTEASA).

Nominated at ARP (Romanian Association for Patrimony) Prizes, for 2007 - for his work “*LOJA IOHANICĂ ROMÂNEASCĂ / ROMANIAN IOHANIC LODGE*”.

-HONORIFIC CITIZEN OF ADJUD TOWN– 2009.

-He is offered the title of “DOCTOR HONORIS CAUSA” of the DACO-ROMANIAN Academy (DACO-ROMANIAN ACADEMY -A.D.R. is the main autonomous component of ADRTDC Foundation and, at the same time, the unique connection of the National Institute for Romanianism and Romanianistic - INPROROM, founded in 1991, and DECENEU Study Circle), by the Chairperson (Mr. GEO STROE) and ADR members: “for the entire activity in recording national values” (the 6th of August 2015).

-On the 21st of November 2015, in “EMIL BOTTA” Festival-Adjud, 4th edition, ADR-TDC Chairperson, GEO STROE, nominated Adrian Botez, as sole candidate (on behalf of the TDC DACO-ROMANIAN ACADEMY), to the NOBEL PRIZE IN LITERATURE, for 2017.

Adrian Botez IS PRESENTLY IN: *Dictionary of Romanian Writers from today (of Romania, Basarabia, Northern Bucovina, Serbian Banat, Occidental Europe, Israel, America)* – by Boris CRĂCIUN and Daniela CRĂCIUN-COSTIN, Iași, 2011; *Vocație și destin - dicționarul personalităților vrâncene* /

Vocation and destiny – dictionary of personalities from Vrancea, Terra Publishing House, Focșani, 2000, by Valeriu ANGHEL; *Dictionary of writers and journalists from*, by Florin MUSCALU, “V” Magazine Publishing House Focșani, 1999; *Elementary dictionary of contemporary Romanian writers*—in ARP electronic magazines; *“OCTAVIAN VOICU” Bibliographic album – Creators from Middle Moldavia*, House of Writers Publishing House, Bacău, 2005; *Writers’ Atheneum* –Ateneul Scriitorilor Publishing House, Bacău, 2008; *CONSTELAȚII LITERARE VRÂNCENE / LITERARY CONSTELLATIONS FROM VRANCEA* (dictionary, volume I), by Petre ABEABOERU, Terra Publishing House, 2013; *Harfele harului - antologie de poezie creștină (The harps of talent – anthology of Christian poetry*, made by Eugen EVU and Ion URDĂ, Corvin Publishing House-Deva, 2007; *Cuvinte pentru urmași, vol II, Modele și exemple pentru Omul Român (Words for descendants, volume II, Models and examples for the Romanian*, Carpathia Press, 2007 – edition tended by Artur SILVESTRI; *Al Cincilea Patriarh (The Fifth Patriarch)*, Intermundus, Buc., 2007- edition tended by Artur SILVESTRI; *Antologie literară (Literary Anthology)*, Valman, Rm. Sărat, 2007, edition tended by Gh. NEAGU; *Antologiile revistei SINGUR (SINGUR Magazine Anthologies)* (vol. I – Poetry + vol. II - Prose); *ANTOLOGIA SCRITORILOR ROMÂNI CONTEMPORANI DIN ÎNTREAGA LUME (NATHOLOGY OF CONTEMPORARY ROMANIAN WRITERS FROM ALL THE WORLD)*, Starpress 2011 (vol. I – Poetry + vol. II - Prose) – English version – and *L’ANTOLGIE DES ECRIVAINS DE TOUT LE MONDE (Poetry+Prose)* – French version, Fortuna Publishing House, 2012 (under tender of Ligya DIACONESCU); *Antologia PARADOXISMULUI Internațional (International PARADOXISM Anthology)* (vol. 7, 8, 9), edited by Prof. Florentin SMARANDACHE, PhD. (2011, 2012, 2013); *ANTOLOGIA SCRITORILOR ROMÂNI – de pe toate continentele (ANTHOLOGY OF*

ROMANIAN WRITERS – on all continents) (anthologist: **Elisabeta IOSIF**), Cetatea Cărții Publishing House, Bucharest, 2014; **ANTOLOGIA DE POEZIE CONTEMPORANĂ ROMÂNEASCĂ – „PORNİ LUCEAFĂRUL”** (**ANTHOLOGY OF CONTEMPORARY ROMANIAN POETRY – “HERE GOES THE MORNING STAR”**), edited by Mrs. **Carmen CĂTUNESCU** – Scrisul contemporan Publishing House, Ploiești, 2014; **ANTOLOGIA DE PROZĂ CONTEMPORANĂ ROMÂNEASCĂ – „SĂRMANUL DIONIS”** (**ANTHOLOGY OF CONTEMPORARY ROMANIAN PROSE – “POOR DYONYSOS”**), edited by Mrs. **Carmen CĂTUNESCU** – Scrisul contemporan Publishing House, Ploiești, 2014, **Cuvântul în timp – antologie de poezie, proză și eseistică** (*Word in time – anthology of poetry, prose and essays*), Grinta Publishing House, Cluj-Napoca, 2011; **PAGINI DE ISTORIE LITERARĂ VALAHĂ DE MÂINE (PAGES OF TOMORROW’S WALLACHIAN LITERARY HISTORY) (volume II)**, by **Ion PACHIA-TATOMIRESCU**, Waldpress Publishing House, Timișoara, 2015 etc.

The critic, **MIRCEA DINUTZ** makes his literary profile, in *Pro-Saeculum* Magazine, no. 3-4, Focșani, May-June 2005 (*Adrian Botez - a Holy Grail’s Knight*).

-HONORIFIC MEMBER OF THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF PARADOXISM– awarded by **Chairperson Florentin Smarandache**, PhD. from the **University of New Mexico/USA**, on the 17th of September 2011.

-CERTIFICATE OF APPRECIATION AND ACKNOWLEDGEMENT OF THE VALUABLE CONTRIBUTION TO CULTURE, awarded to Prof.

ADRIAN BOTEZ, PhD. by the „**Math & Sciences Department**”, of **University of New Mexico – Gallup Branch/USA**, for 2008-2009.

-He is chosen for ***THE RESEARCH BOARD OF ADVISORS*** distinction, he is nominated as “***MAN OF YEAR 2005***”, for merits in culture and education– and for ***THE WORLD MEDAL OF FREEDOM*** - by ***THE AMERICAN BIOGRAPHICAL INSTITUTE***, Raleigh, North Carolina, U.S.A.

1-Postal address: 8A Moș Ion Roata Street, block 70, entrance A, 2nd floor, apartment 11 – Adjud, postal code: 625.100, Vrancea County.

2-e-mail: a.adrianbotez@gmail.com

3-tel. fix: 0237 . 641.591;

4-mobile phone: 0744/ 579.279.

Site electronic address: www.adrianbotez.eu

http://www.aslrq.ro/ASLRQ_fichiers/membri.htm

http://www.aslrq.ro/ASLRQ_fichiers/membri_files/adrian%20botez.htm

prof. **Adrian Botez, PhD.**

ADRIAN BOTEZ

(CURRICULUM VITAE POUR LA CANDIDATURE AU PRIX NOBEL)

Né le 10 novembre 1955, à Gura Humorului, le département de Suceava.

Le père : **IOAN** – lieutenant-colonel d’aviation, dans la Flottille de la Garde Royale ; le père est descendant (arrière-arrière-arrière-petit-fils), dans la lignée maternelle, du « **martyre de la Bucovine** » - **GRIGORIE GHICA le IIIème Voïvode**, prince régnant de la Moldavie (1764-1767 et 1774-1777) et de la Munténie (1768-1769) ; assassiné par les turcs, par pendaison, puis décapité, à Beilic (la maison d’hébergement des émissaires turcs qui passaient par Iași), le 1er octobre 1777 pour « **avoir protesté d’une manière véhémement contre la libération de la Bucovine envers l’ Empire des Habsbourg. Irrités par les protestations du prince régnant, les autrichiens ont demandé aux turcs de l’éloigner. Il est enterré à l’église Saint Spyridon de Iași.** »

La mère : **ADRIANA** – fonctionnaire PTTR ; la mère, dans la lignée maternelle, vient (en tant que arrière-arrière-petite-fille) des ecclésiastiques orthodoxes roumains et du plus important peintre roumain du XIXème siècle, **EPAMINONDA BUCEVSCHI/ BUCESCU** (le bon ami de Bucovine de **MIHAI EMINESCU**), et par le mariage (après la belle sœur) est liée à la famille **PORUMBESCU**, de Stupca (famille qui a, elle aussi, **un autre martyr de Bucovine, pour le patriotisme : CIPRIAN PORUMBESCU**).

Il a étudié à l’école primaire (1962-1966) dans la ville natale, avec l’enseignante **ELENA BUȚICU** – **que Dieu la pardonne et repose en paix !** Il a étudié au collège toujours à Gura Humorului. (1966-1970).

Il passe l'examen d'entrée au lycée.... » L'un des professeurs de la commission examinatrice (son professeur de roumain, plus tard, pour une année....puis, elle est décédée !), madame **ELEONORA CRAINIC**, remarque l'imagination débordante, avec laquelle le candidat complétait ses connaissances et réponses, sur le roman de Sadoveanu.....

Le lycée (1970-1974).

Bachelier du Lycée Théorique de Gura Humorului, 1974.

De ce lycée, il devient le collaborateur (de 1972), puis, en 1973, le rédacteur en chef de la revue du lycée : **ESPÉRANCES** – où il débute comme poète, mais, aussi, comme essayiste et critique littéraire (à la rubrique « *La poste de la rédaction* »). Ses maîtres, à ce niveau, sont les professeurs de latin, **NICOLAE POPESCU**, et le professeur de roumain, **ELEONORA MURARIU**. Tous les deux le stimulent et l'encouragent à passer l'examen d'admission à la Philologie...C'était une erreur fatalec'est à peine aujourd'hui qu'Adrian Botez le constate !

Diplômé de la Faculté de Philologie (le département roumain-français) de l'Université « **Al. I. Cuza** » - Iași -1978. Le maître d'ici : professeur-docteur universitaire **DUMITRU IRIMIA** (le mentor dès le premier semestre de la première année universitaire d'Adrian Botez ! – qui l'a beaucoup stimulé vers l'art subtil de l'herméneutique...).

Il a été nommé, par décision gouvernementale, en 1978, professeur au **Lycée Agroindustriel** d'Adjud (ce collège s'appelle, à présent, *Le Collège Technique « Gh. Barș »*). Dès 1978, il devient membre du Cénacle de la Maison de Culture d' Adjud – **LA LUMIÈRE**. En 1979, lorsque monsieur TITUS VÂJEU est venu à Adjud pour « filmer » les écrivains d'Adjud et consulter, pour une éventuelle censure, les cahiers de poésies du récent professeur Adrian Botez, il s'écrie, simplement : «Mais n'avez-vous rien d'autre à écrire que sur le Christ et les séraphins ? »

Non. Adrian Botez n'avait pas d'autre chose à écrire. Diablement têtu, cet habitant de Bucovine !

...ADRIAN BOTEZ A PRÉFÉRÉ ATTENDRE LE DÉBUT DE SA CARRIÈRE DE POÈTE 19 ANS (JUSQU'EN 1998), PLUTÔT QUE D'ÊTRE PUBLIÉ conformément au « modèle » du compromis politique de cette époque-là !!!

....En attendant, il a passé tous les examens pour avancer dans la carrière d'enseignant : le définitive (1981), le IIème grade didactique (1986) et le Ier grade didactique (1992). En 1992, il s'inscrit, aussi, à l'examen de doctorat.

Docteur ès sciences philologiques – avec l'œuvre « *Esprit et Logos dans la poésie eminescienne* » (coordonateur scientifique : Prof Univ. Dr. **DUMITRU IRIMIA**, de l'Université « *Al. I. Cuza* - Iași) « *proclamé* » le 14 février 1997, à l'Université « *AL. I. Cuza* » - Iași, l'amphithéâtre III-12. Les membres du jury de l'examen de doctorat qui lui ont accordé le titre de « *docteur ès sciences philologiques* » sont de l'Université de Bucarest (le chercheur scientifique principal I, à l'Institut d'Histoire et de Théorie Littéraire « G. Călinescu »- Bucarest- madame **ROXANA SORESCU**), Cluj- Napoca (Prof. Univ. Dr **MIRCEA BORCILĂ**), Timișoara (Prof. Univ. Dr. **IOSIF CHEIE-PANTEA**) et Iași (Prof. Univ. Dr. **LIVIA COTORCEA**).

Entre les années 1997 et 2001 – il a un dernier maître spirituel : VICTOR OPRESCU, le secrétaire de la Société Anthroposophique de Roumanie – celui qui l'initie dans le rosicrucianisme anthroposophique de Rudolf Steiner.

À présent, Adrian Botez est professeur de roumain au Collège Technique « Gheorghe Balș »- Adjud. Marié à Hélène, dont il devrait écrire un livre aussi grand que la Bible, pour la remercier qu'elle existe. Il a trois enfants (gloire à Dieu, sains, du point de vue physique, et, notamment, spirituellement), nés par sa chère femme : **OANA, OCTAVIAN, ELENA**.

On récapitule et on continue :

Il débute dans la poésie et l'essai littéraire/ critique: en 1972, à la revue « *Espérances* » (où il a été rédacteur en chef) du Lycée Théorique de Gura Humorului.

Il débute, dans la poésie, dans la revue culturelle consacrée : 1998, la revue Steaua/ Étoile - Cluj.

Il débute, dans l'essai, dans la revue culturelle consacrée : 1985, dans la revue Collegium-Iași, Bulletin de la Société de Science Philologique de Roumanie.

En 1999, il **fonde** et devient **coordonateur d'édition** de la revue biannuelle **CONTRE – ATTAQUE – revue d'éducation, de culture, de littérature et d'attitude, pour des élèves et des professeurs – dirigée contre le mauvais goût, l'imposture et l'agression immorale – antiartistique** – d'Adjud.

Édition en ligne (en collaboration avec les revues ARP) : Contre- attaque – revue de culture et d'attitude chrétienne : <http://revista.contraatac.wordpress.com>

ACTIVITÉ JOURNALISTIQUE :

I Rédacteur de la revue « **ONYX** », **DUBLIN/ IRLANDE**, rédacteur à *Starpress Vâlcea Tourisme* (revue internationale **roumaine- canadienne- américaine** en ligne, de tourisme, de culture, d'affaires, de nouveautés et diaspora), rédacteur au *journal MIORIȚA USA, le seul journal roumain INDEPENDANT d'Amérique*- rédacteur à la revue *La Transylvanie Littéraire* – Deva, rédacteur à *Notre Credo* – Bacău, rédacteur au *Salon littéraire* – Focșani, membre du Collège de rédaction de la revue « **FEUILLE NATIONALE** » - Bucarest.

Membre d'honneur des Collectifs rédactionnels des revues « **LE ROYAUME DE LA PAROLE** » et « **LA SPHÈRE EONIQUE** » - revues de culture universelle, éditées sous l'égide de la Ligue des Écrivains Roumains.

II Il a publié et continue à collaborer (régulièrement ou sporadiquement) aux revues et journaux : *Étoile*- Cluj, *La Cité culturelle*- Cluj, *La Citadelle*- Satu Mare, *Des Signes zodiacaux en équilibre*- Oradea, *Nova Provincia Corvina*- Hunedoara, *Le Foyer Ancien* - Târgu Mureș, *La Vie Roumaine*- Bucarest, *L'Hyperion* -Bucarest, *Dimândarea*- Bucarest, *Le Réveil des Roumains*- Bucarest, *Des Permanences* – Bucarest, *Le But* –Bucarest, *Des origines* – Bucarest, *Le Quotidien* – Bucarest, *Collegium* –Iași, *La Poésie*- Iași, *Porto Franco* – Galați, *Plumb*- Bacău, *La Foi Orthodoxe*- Bacău, *La Fenêtre*- Mizil, *Pro-Saeculum*- Focșani, *Le Miroir Littéraire*, *L'Observateur*- Munich, Allemagne, etc.

Il collabore, aussi, aux revues électroniques ARP- Artur Silvestri : *Le Peuple Roumain*, *l'Echo*, *l'Epoque*, *Le Hyperion Roumain*, *Dacologica*, *Des Études d'ethnohistoire*, *Le Moniteur*

Culturel, L'Archive Roumaine, Le jeune écrivain, Des écrivains roumains contemporains, L'Univers des livres, Des grains de blé, Le Soleil- mais, aussi, *Agero-* Stuttgart, *Pas Nous, Le Moment-* California (SUA), *Vâlcea Turism-* Canada, *Miorița USA/* California- SUA, *La Sphère en ligne, Le Mouvement international/* Canada, *La Revue Phoenix /* Arizona, SUA, *Bruxelles Mission- portail des roumains des Pays-Bas, Parole Chrétienne, La Revue Zeit-* Brăila, *Napocanews, Starpress Vâlcea Turism/* Canada, *Des Destins Littéraires/* Canada, *Des Pages Roumaines/* Nouvelle-Zélande, *Des Constellations Brillantes –* Craiova, *Court- Circuit d'Olt-* Craiova, *Écris librement-* Iași, *Feed Back-* Iași, *etc etc*

DES VOLUMES DE VERS :

1-Journal de la grande prison intérieure (Axa- Botoșani, 1998) ; *2- Rog inorog* (Le Salon Littéraire Focșani, 1998) ; *3- L'histoire d'un collectionneur d'audiences* ; *4- L'Épopée Atlantique* (Corgal Press- Bacău, 2003) ; *5- Moi, le barbare* (La Maison des écrivains- Bacău, 2005) ; *6- Des Crédos Chrétiens- 70 sonnets de la Croix ; Van Gogh- la période Borinage (les tumeurs de l'art)*, La Maison des Écrivains, Bacău, 2005 ; *7- Ne haussez plus des épaules !* (Ed. Râmnicu Sărat, 2007) ; *8- Contre la démence actuelle de la culture roumaine* (E. ProPlumb, Bacău, 2008) ; *9- Ici, à la rencontre de tous les chiens*, Ed. Rafet, Râmnicu Sărat, 2009 ; *10- Le Livre des prophéties*, Ed. Rafet, Râmnicu Sărat , 201 ; *11- Le Silence du Monde*, Ed. Dacia XXI, Cluj-Napoca, 2011 ; *12- Des Origines* ; Ed. Rafet, Râmnicu Sărat , 2012 ; *13- À l'enterrement du sapin*, Ed. Rafet, Râmnicu Sărat , 2013 ; *14. Les chevaliers apocalyptiques. Psalmodier au Sommet de la Montagne*, Ed. Rafet, Râmnicu Sărat, 2015.

Présence dans l'anthologie bilingue (roumaine- française)

În căutarea îngerului – En quête de l'ange, de la création des poètes de Vrancea, sélection faite du professeur VALERIU ANGHEL, Pallas, Focșani, 2006- traduite par le prof. dr. Univ. CONSTANTIN FROSIN.

Présence dans l'anthologie anglaise du prof. dr. univ. **DAN BRUDAȘCU** : *Voices of contemporary Romanian poets-* selection and English version by Dan Brudașcu, Sedan Publishing House – Cluj, 2007. Présent dans *L'Anthologie du sonnet roumain*, de Radu Cârnecki

– le IIIème volume. Présent dans tous les trois volumes de la trilogie « *Le livres des rencontres* », d'Eugen Evu.

PROSE :

1- Le volume « *Contes pour enfants, pour adultes et pour les hommes très grands* » (Corgal Press- Bacău, 2004) ; 2- *Les visions de l'abbé Bernardo- cinq histoires fantastiques*, Éd. Rafet, Râmnicu Sărat, 2014 ; 3- « *Le Bête* »- *quinze histoires bizarres, suivi d'Épilogue*, Éd. Rafet, 2015 ; 4- *Monsieur X- roman antepostidemmodernist*, Éd. Rafet, Râmnicu Sărat , 2015 ; 5 « *La Révolution* » de *Lucio Ferrante- ou La Cabale des fous- conte alchimique-* Éd. Rafet, Râmnicu Sărat.

CRITIQUE/ HERMÉNEUTIQUE :

1-Les chevaliers persécutés de l'Agneau – sur la poésie culte aroumaine (Éd. Dimândarea părintească, Buc, 2000) ; 2- *Esprit et logos dans la poésie eminescienne- pour une nouvelle herméneutique, appliquée au texte eminescien* (Éd. Rafet, , Râmnicu Sărat 2005) ; 3- *La Triade Roumaine des Ion - ION Creangă, ION Luca Caragiale, IOAN Slavici – pour une nouvelle herméneutique appliquée aux textes de Ion Creanga, Ion Luca Caragiale et Ioan Slavici* (Éd. Rafet, Râmnicu Sărat, 2006) – a obtenu le Prix d'excellence de l'Édition RAFET, 2006) ; 4. *Les trois Mages de la prose roumaine (Mihail Sadoveanu, Liviu Rebreanu, Mircea Eliade) –et l'Epoque « Mihaelică » : pour une nouvelle herméneutique appliquée aux textes de Mihail Sadoveanu, Liviu Rebreanu et Mircea Eliade* (Éd. Rafet, Rm. Sărat, 2007)- a obtenu le Prix d'excellence de l'Édition RAFET, 2007 ; 5- *Œuvre écrite de Corneliu Zelea Codreanu- entre le visionnaire et l'alchimie nationale*, Criterion Publishing, București, 2009 ; 6- *LA NORMALITÉ RÉACTIONNAIRE : la synergie écrire –faire-être cosmique dans l'œuvre de Grigore Ureche, Miron Costin, Ion Neculce- pour une nouvelle herméneutique, appliquée sur les textes des auteurs moldaves de chroniques : Grigore Ureche, Miron Costin, Ion Neculce-* Édition Rafet, Rm. Sărat, 2012 ; 7- *DOSOFTEI- LE HÉRAUT D'EMINESCU- la première approche poétique/ herméneutique et stylistique de l'œuvre du saint archevêque DOSOFTEI* »- Édition Rafet, Rm. Sărat, 2014 ; 8- *EMIL BOTTA- ADORATEUR ABSOLU D'EMINESCU....LES ARCHÉES D'EMIL BOTTA* », Édition Rafet de Râmnicu Sărat, 2014 .

ESSAIS :

1-Des Buissons. La Roumanie en état de siège, Edition Carpathia Press, Bucarest 2008 (épilogue écrit par le docteur Arthur Silvestri) ; 2- Le livre des croisés roumains, Édition Rafet,, Râmnicu Sărat 2008 ; 3-Cazul Dacia... », Édition Rafet, Râmnicu Sărat, 2011 ;

-DÈS LE 15 MAI 2004, IL EST MEMBRE DE L'UNION DES ÉCRIVAINS DE ROUMANIE ;

-DÈS LE 18 SEPTEMBRE 2011, IL EST MEMBRE COLLABORATEUR DE L'ASSOCIATION DES ÉCRIVAINS DE LANGUE ROUMAINE, DE QUÉBEC/ CANADA ;

-DÈS LE 15 MAI 2014, IL EST MEMBRE DE L'ACADÉMIE DACORUMAINE TDC (« TEMPUS DACOROMÂNIA COMTERRA ») ;

-Le 14 janvier 2012 l'Association Culturelle Humanitaire et Scientifique « PROVINCIA CORVINA » HUNEDOARA et la Rédaction de la revue d'arrière-garde culturelle « NOVA PROVINCIA CORVINA » HUNEDOARA- lui accorde le « DIPLÔME D'EXCELLENCE, POUR L'ANNÉE 2011 » : » Ce diplôme est accordé au distingué monsieur ADRIAN BOTEZ- pour son œuvre polyédrique, imprégnée d'une authentique sensibilité roumaine » ;

-L'Association culturelle-humanitaire et scientifique « PROVINCIA CORVINA »- HUNEDOARA et la Rédaction de la revue de littérature et art «NOVA PROVINCIA CORVINA » - Président : dr. ing.ION URDĂ ; Rédacteur en chef: l'académicien EUGEN EVU- « LE DIPLÔME D'EXCELLENCE, POUR L'ANNÉE 2013 EST ACCORDÉ au distingué monsieur ADRIAN BOTEZ, pour l'extraordinaire volume de vers « LA PROHODUL BRADULUI » (À l'enterrement du sapin) et, aussi, pour l'originalité de toute son œuvre littéraire » ;

-Il est lauréat du Grand Prix du Salon Littéraire – Dragosloveni- la 26ème édition, novembre 1998 ;

-La Prix U.S.R. pour la POESIE- pour l'année 2005 ;

-Le Prix U. S. R. pour la CRITIQUE/ HERMENEUTIQUE, pour l'année 2006 ;

-Le Grand Prix du Festival International de Littérature « Titel Constantinescu », Râmnicu Sărat, 2011- pour le volume d'essais « Cazul Dacia... » ;

-Le PRIX POUR LE JOURNALISM : le jeudi 3 juin 2010, au siège de l'Union des Écrivains de Roumanie, on lui a décerné le **Prix pour le journalisme** (par l'Association Internationale des Écrivains et des Hommes d'Art Roumains – **LITERART- XXI** et par la revue **ORIGINI-Romanian Roots**, pour les années 2008-2009) ; professeur docteur **Adrian Botez** (conformément à la revue **Conexiuni**, An VI, nr. 64, juillet 2010) ;

-Le PRIX D' EXCELLENCE À LA V-ÈME ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL « TITEL CONSTANTINESCU » (organisé par l'Édition **RAFET**), décerné **PAR L'ASSOCIATION CULTURELLE « LA RENAISSANCE DE RÂMNICEA » (RENAȘTEREA RÂMNICEANĂ)**, pour le volume **« LA NORMALITÉ RÉACTIONNAIRE : LE SYNERGIE ECRIRE-FAIRE-ETRE COSMIQUE DANS L'ŒUVRE DE GRIGORE URECHE, MIRON COSTIN, ION NECULCE-** pour une nouvelle herméneutique, appliquée sur les textes des auteurs moldaves de chroniques : **Grigore Ureche, Miron Costin, Ion Neculce »**- Édition Rafet, Rm. Sărat, 2012 ;

-LE PRIX « FĂNUȘ NEAGU » du Festival International **« TITEL CONSTANTINESCU »**, la **VIIème Édition**, Râmnicu Sărat, Roumanie – Edineț, La République de Moldavie, 2014 ;

-DIPLÔME POUR LA CONTRIBUTION SUBSTANTIELLE AU DÉVELOPPEMENT DES RELATIONS AMICALES DES ROUMAINS DE PARTOUT », au Festival International de Création Littéraire **« TITEL CONSTANTINESCU »**, Edineț (La République de Moldavie)- Râmnicu Sărat (Roumanie) ;

-DIPLÔME D'EXCELLENCE POUR LE JOURNALISME EN 2013, décerné par la revue **« SCURT CIRCUIT OLTEAN » /COURT-CIRCUIT DE L'OLT/** (rédacteur en chef : madame **MARINELA PREOTEASA**) ;

-Nominé aux Prix ARP (Association Roumaine pour le Patrimoine), en 2007, pour l'œuvre **« La Triade Roumaine des Ion »** (**Loja Iohanică Românească**) ;

-CITOYEN D'HONEUR DE LA VILLE D'ADJUD-2009 ;

-Le 6 août 2015 on lui confère le titre de « DOCTOR HONORIS CAUSA » de l'**ACADÉMIE DACOROUMAINE /ACADEMIA DACOROMÂNĂ-A.D.R.** (c'est la principale partie, composante autonome de la Fondation ADRTDC et, en même temps, successeur et légataire

unique de l'Institut National pour les Roumains/ Institutul Național pentru Românitățe și Românistică – **INPROROM**, fondé en 1991 et du Cercle d'études **DECENEU**), par le Président (monsieur **GEO STROE**) et les membres **ADR** : « pour toute son activité de perpétuation des valeurs nationales »;

-le 21 novembre 2015, au Festival « **EMIL BOTTA** » - Adjud, la IVème édition, le Président **ADR-TDC**, **GEO STROE**, a nommé **Adrian Botez**, comme candidat unique (de l'**ACADÉMIE DACOROUMAINE TDC**) au **PRIX NOBEL DE LA LITTÉRATURE**, pour 2017 ;

-**Adrian Botez EST PRÉSENT DANS : Le Dictionnaire des roumains d'aujourd'hui (de Roumanie, Bessarabie, Bucovine du Nord, Banat Serbe, Europe Occidentale, Israël, Amérique), de Boris CRĂCIUN et Daniela CRĂCIUN-COSTIN, Iași, 2011 ; Vocation et destin- le dictionnaire des personnalités de Vrancea, Édition Terra, Focșani, 2000, de VALERIU ANGHEL ; Le dictionnaire des écrivains et journalistes de Vrancea, de Florin MUSCALU, Édition La Revue « V », Focșani, 1999 ; Dictionnaire élémentaire d'écrivains roumains contemporains- dans les revues électroniques ARP ; Album bibliographique « OCTAVIAN VOICU »- Créateurs du centre de la Moldavie, Édition La Maison des Ecrivains /Casa Scriitorilor, Bacău, 2005 ; L'Athénée des écrivains-Édition L'Athénée des écrivains, Bacău, 2008 ; CONSTELLATIONS CRITIQUES DE VRANCEA (dictionnaire, premier volume), de Petre ABEABOERU, Édition Terra, 2013 ; Les Harpes de la grâce divine- anthologie de poésie chrétienne, écrite par Eugen EVU et Ion URDĂ, Édition Corvin- Deva, 2007 ; Des paroles pour les successeurs, II-ème volume, Modèles et exemples pour l'HOMME ROUMAIN, Carpathia Press, 2007- édité par Arthur SILVESTRI ; Le cinquième patriarche, Intermundus, Buc. 2007, édité par Arthur SILVESTRI ; Anthologie littéraire, Valman, Râmnicu Sărat, 2007, éditée par Gh. NEAGU ; Les Anthologies de la revue SEUL (Ier volume- Poésie+IIème volume-Prose) ; L'ANTHOLOGIE DES ÉCRIVAINS ROUMAINS CONTEMPORAINS DE TOUT LE MONDE, Starpress 2011 (Ier volume Poésie+IIème volume-Prose)- la variante en anglais – et L'ANTHOLOGIE DES ÉCRIVAINS DE TOUT LE MONDE (Poésie et Prose)- la variante en français, Édition Fortuna, 2012 (éditée par Ligya DIACONESCU) ; L'Anthologie du PARADOXISME International (les volumes 7,8,9), éditée par le prof. univ. dr. Florentin SMARANDACHE (2011, 2012, 2013) ; L'ANTHOLOGIE DES ECRIVAINS ROUMAINS- de tous les continents (anthologiste : Elisabeta IOSIF), Édition La**

cité du livre (Cetatea cărții), Bucarest, 2014 ; L'ANTHOLOGIE DE POESIE CONTEMPORAINE ROUMAINE- « PORNI LUCEAFĂRUL », éditée par madame Carmen CĂTUNESCU- Édition L'Écriture contemporain/ Scrisul Contemporan, Ploiești, 2014, ANTHOLOGIE DE PROSE CONTEMPORAINE ROUMAINE- « LE PAUVRE DIONIS », Ploiești, 2014, La Parole dans le temps, anthologie de poésie, prose et essais, Édition Grinta, Cluj-Napoca, 2011 ; PAGES D'HISTOIRE LITTÉRAIRE VALAQUE DE DEMAIN (le IIème volume) , de Ion PACHIA- TATOMIRESCU, Édition Waldpress, Timișoara, 2015 etc.

-Le critique MIRCEA DINUTZ fait son profile littéraire, dans la revue Pro- Saeculum, numéro 3-4, mai-juin 2005 (Adrian Botez- un chevalier du Graal) ;

-MEMBRE D'HONNEUR DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DE PARADOXISME- accordé par le Président docteur Florentin Smarandache, de l'Université de New Mexico/ SUA, le 17 septembre 2011 ;

-CERTIFICAT D'APPRÉCIATION ET DE RECONNAISSANCE DE SA PRÉCIEUSE CONTRIBUTION À LA CULTURE, accordé au professeur docteur ADRIAN BOTEZ par le Département « Math & Sciences Department », de l'Université de New Mexico- Gallup Branch/ SUA, pour 2008-2009 ;

-Il est choisi pour la distinction THE RESEARCH BOARD OF ADVISORS, il est nommé pour « MAN OF YEAR 2005 », pour des mérites culturelles et éducation – et pour THE WORLD MEDAL OF FREEDOM- par THE AMERICAN BIOGRAPHICAL INSTITUT, Raleigh, North Carolina, U.S.A.

1. Adresse postale : Str. Moș Ion Roată, nr. 8A, blocul 70, scara A, etajul II, apartamentul 11- Adjud, cod poștal: 625.100, județul Vrancea;
2. E-mail: a.adrianbotez@gmail.com
3. Tel-fax : 0237.641.591 ;
4. Portable : 0744/ 579.279
5. Adresse électronique du site : www.adrianbotez.eu

<http://www.aslrq.ro/ASLRQfichiers/membri.htm>

<http://www.aslrq.ro/ASLRQfichiers/membrifiles/adrian%20botez.htm>

Professeur docteur *Adrian Botez*

ADRIAN BOTEZ
**(CURRICULUM VITAE, KANDIDATUR FÜR DER
NOBELPREIS)**

Geboren am 10 November 1955, in Gura Humorului, Kreis Suceava.

Father: **IOAN** – Luftfahrt Oberstleutnant, in Flotila Gărzii Regale; der Vater ist Nachkommen auf mütterliche Linie, Ur-Ur-Ur Enkel von “*Bukovina Märtyrer*” – **GRIGORIE GHICA dritte WOIWODE**, Herrscher von Moldavia (1764-1767 und 1774-1777) und von Muntenia (1768-1769); Türkisch ermordet, durch Strangulation, dann enthauptet, am Beilic (Haus Hosting der türkische Emissäre in Iași durchgehn) , am 1 Oktober 1777, weil “*er protestiert gegen der Ausfall der Bucovina zu der Habsburgerreich. Irritiert von der Proteste der Fürst, die Österreichern gefragt die Türken ihn zu entfernen. Es wird begraben am Spyridon Kirche von Iasi*”.

Mutter: **ADRIANA** - Beamte am PTTR; die Mutter, auf mütterliche Linie, kommt aus (als Ur-Ur-Enkel) von Leute der rumänischen Orthodoxen Kirche und von der wichtigsten Maler der Kirchen in Rumänien der Epoche XIX, **EPAMINONDA BUCEVSCHI / BUCESCU** (der gute Freunde von Bukovina von **MIHAI EMINESCU**), und durch Allianz (nach die Schwäger), sie ist verwandete mit **PORUMBESCU**, von Stupca (Familie die gibt ein **anderer Bukovina Martyr , für Rumänien: CIPRIAN PORUMBESCU**).

Die Grundschule (1962-1966) folgt in der Heimat stadt, mit die Lehrerin **ELENA BUȚÎNCU** – **Gott kann ihr vergeben und ruhen ihr Löwin Stimme!** Sie hat die Hauptschule auch in Gura Humorului gemacht (1966-1970).

Es folgt die Aufnahmeprüfung zu Lyzeum...: eine von die Lehrerinnen in der Prüfungskommission (danach, seine Rumänischen Lehrer, für ein Jahr...dann, sie ging in den Himmel!), Frau **ELEONORA CRAINIC**, bemerkte ihn für die üppige Phantasie, mit “*der Kantindat*” erfüllt...ihre Wissen und Antworten, über der Sadoveanu Roman...

Lyzeum (1970-1974).

Absolvent, mit Abitur, der Theoretische Lyzeum von Gura Humorului – 1974.

Hier, an dieser Lyzeum, werdet der Mitarbeiter (von 1972), dann, von 1973, Leiter Redakteur der Schülerzeitung : **ASPIRATION** – wo er macht sein Debüt (absolut!) als Dichter, sondern auch als Essayist und Literaturkritiker... (bei der **Post der Redaktion!**). Seinen Meister, auf diesem Niveau, sind der Latein Lehrer, **NICOLAE POPESCU**, und die Rumänische Lehrer, **ELEONORA MURARIU**, die stimuliert und ermutigt ihn (beides...) in der Gedanke am Philologie “**geben**” ...**Fataler Fehler der “Beleuchtung Verschwörer”**(...findet Adrian Botez, nur heute!)!

Absolvent der Fakultät für Philologie (Französisch-Rumänisch Abschnitt) der Universitätsi “**Al.I.Cuza**” – Iasi – 1978. Der Master daher: Professor Doktor. **DUMITRU IRIMIA** (Mentor aus der ersten Hälfte der ersten Universität Jahr von Adrian Botez! – anregend ihn auf die subtile Kunst der Hermeneutik...).

Er ist nach der Regierung partitioniert, in 1978, an der **Agroindustriellen Lyzeum** von Adjud (heute, **Technische Kollegium „Gh. Balș**”). Von 1978, bekommt Mitglied des Zirkels der Kulturhaus von Adjud – **LICHT** . In 1979, wenn Herr **TITUS VÂJEU** kommt in Adjud, die Autoren von Adjund „**in Fernsehen übertragen**”, und durchsucht, für jede Zensur, die Notizbuch mit Gedichten von der neue Lehrer Adrian Botez, er fürchtet einfach: „**Nun, Sie schreibt nur über Christs und Seraphim! Es kann nicht sei! Hast du nicht etwas anderes?**”

Nein. Adrian Botez hatte nicht etwas anderes. Stur und verteufelt, der Bukowiner!

...Und, als veröffentlicht werden gemäß „**der Typicon**” der politischen Kompromisses damals, **ADRIAN BOTEZ BEVORZUGT FÜR DEBÜT WARTEN (POETISCH)...19 JAHRE (BIS 1998)!!!**

...Unterdessen, nimmt er alle Unterrichtsorten: der Definitivat (1981), den zweiten Grades (1986) und erste Grad (1992). Es ist auch das Jahr wenn er einschreibt in der Ph.D Prüfung, in parallel mit ersten Grad.

Ph.D in Philologischen Wissenschaften - mit der Arbeit *Geist und Logos, in Eminescu Poesie* (wissenschaftlicher Koordinator: Professor Doktor **DUMITRU IRIMIA**, von Universität “*Al.I.Cuza*”-Iasi). – “*proklamiert*” am 14 Februar 1997, am Universität “*Al. I. Cuza*”-Iasi, Amphitheater III-12. Die Mitglieder der Prüfungskommission und der Gewährung der Titel von “*PhD in philologischen Wissenschaften*” sind von die Hochschulen von Bukarest (Haupt-Forscher I, bei der Institut für Geschichte und Literaturtheorie „*G. Călinescu*”-Bukarest– Frau **ROXANA SORESCU**), Cluj-Napoca (Professor Doktor **MIRCEA BORCILĂ**), Timisoara (Professor Doktor **IOSIF CHEIE-PANTEA**) und Iasi (Professor Doktor. **LIVIA COTORCEA**).

Zwischen 1997 und 2001 hat ein ultimativen spirituellen Meister: **VICTOR OPRESCU**, Sekretär der anthroposophischen Gesellschaft von Rumänien – die initiiert ihn in der steinerian anthroposophischen Rosenkreuzertum.

Derzeit, A.B. ist Professor für Rumänisch, am **Technische Kollegium“ Gheorghe Balș**”-Adjud.

Verheiratet, mit eine Frau, **ELENA**, wovon er soll ein Buch als die Bibel schreiben, um ihr zu danken. Und mit drei Kinder (Ruhm zu Gott, gesund in Körper und insbesondere, in Geist!), dass diese liebe Frau zu ihn gibt: **OANA, OCTAVIAN, ELENA**.

REKAPITULIEREN...und wir gehen weiter:

Absolut Debüt (mit Poesie und Essay/ Kritik) : in 1972, bei der Zeitschrift *Aspiration*” (wo er auch war Leiter-Redakteur), der Theoretische Lyzeum von Gura Humorului.

Debüt (mit Poesie) in gewidmete Kulturzeitschrift: 1988, Zeitschrift *Stern*-Cluj.

Debüt (mit Aufsatz) in gewidmete Kulturzeitschrift : 1985, in Zeitschrift *Kollegium*-Iasi, Bulletin der Gesellschaft für philologischen Wissenschaften von Rumänien.

In 1999, **gegründet** und wurde **Koordinator Redakteur** des halbjährliche Zeitschrift **GEGENANGRIFF – Zeitschrift für Ausbildung, Kultur, Literatur und Haltung, für Schüler und Lehrer- gegen schlechten Geschmack gedreht, Betrug und unmoralische und anti-künstlerische Aggression** – von Adjud.

Online Ausgabe (in Zusammenarbeit mit ARP): **Gegenangriff – Zeitschrift der kulturellen und christlichen Haltung**: <http://revistacontraatac.wordpress.com>

VERLAGSTÄTIGKEIT:

I-in Redaktion **Leiter**-Bukarest, Herausgeber der Zeitschrift „**ONYX**“, **DUBLIN/IRLAND**, Herausgeber am **Starpress Valcea Tourismus** (internationale **RUMÄNISCHE-KANADISCHE-AMERIKANISCHE** online Zeitschrift, für Tourismus, Kultur, Geschäfts, Diaspora und Nachrichten), Herausgeber bei der **Zeitung MIORITA USA, die einzige UNABHÄNGIGE rumänische Zeitung in Amerika** - Herausgeber bei **Siebenbürgen Literatur**-Deva, Herausgeber bei **Unsere Überzeugung**-Bacau, Herausgeber bei **Literarischen Salon**-Focsani, Mitglied des Editorials der Zeitschrift „**NATIONALE BLATT**“-Bukarest, usw.

Ehrenmitglied der Redaktion der Zeitschriften „**REICH DER WÖRTER**“ und „**EONIC KUGEL**“ – Zeitschrift für universell Kultur, bearbeitet unter die Ägide der rumänische Schriftsteller Liga.

II-Veröffentlicht und zusammenarbeitet (regelmäßige oder sporadische) bei die Zeitschriften und Zeitungen: **Stern**-Cluj, **Kulturstadt** -Cluj, **Zitadelle** -Satu Mare, **Zeichen in Brunnenschwengel** -Oradea, **Nova Provinz Corvina** -Hunedoara, **Alte Feuerstelle** -Targu Mures, **Rumänische Leben** -București, **Abendstern**-Bukarest, **Gebot**-Bukarest, **Erwachen der Arumäner**-Bukarest, **Dauerhaften**-Bukarest, **Zweck**- Bukarest, **Ursprünge**- Bukarest, **Täglich**-Bukarest, **Kollegium**-Iasi, **Poesie**-Iasi, **Porto Franco**-Galati, **Blei**-Bacau, **Othodoxen Glauben**-Bacau, **Fenster**-Mizil, **Pro-Saeculum**-Focsani, **LiteraturSpiegel**-Focșani, **Beobachter**/München-Deutschland usw. – sowie bei die elektronische Zeitschriften ARP-Artur Silvestri: **rumänischen Nation**, **Echo**, **Ära**, **rumänische Abendstern**, **Dacologika**, **ethno-historische Studien**, **Überwachen Kultur**, **Rumänische Archiv**, **Junge Schriftsteller**, **Zeitgenössischen rumänischen**

Schriftsteller, Welt der Bücher, Weizenkorn, die Sonne – aber auch am *Agero*-Stuttgart, *Wir nicht*, *Moment*-Kalifornien (USA), *Valcea Tourismus*-Kanada, *Schäfflein USA*/Kalifornien-USA, *Kugel Online*, *International Strömung*/ Kanada, *Zeitschrift Phoenix*/Arizona-USA, *Bruxelles Mission* – Portal der Rumänien in den Niederlanden, *Christian Slova*, *Zeitschrift Zeit*-Braila, *Napocanews* , *Starpress Valcea Tourismus*/Kanada, *Literarische Schicksal*/Kanada, *Rumänische Seiten-Romanian Pages*/Neuseeland, *Diamant Konstellationen*-Craiova, *Oltenischen Kurzschluss*-Craiova, *Frei Schreiben*-Iasi, *Feed Back*-Iasi usw.

GEDICHTBÄNDE: *1-Tagebuch von die große innere Kerker* (Achse- Botosani, 1998); *2-Bitte Einhorn* (Literarischen Salon-Focsani, 1998); *3-Geschichte von ein Publikum Sammler* (Corgal Press-Bacau, 2003); *4- Atlantik-Saga* (Corgal Press-Bacau, 2003); *5- Ich, der Barbar* (Haus der Schreiber-Bacau, 2005); *6- Christlichen Glauben - 70 Crusader Sonette; Van Gogh – Zeit der Borinage (Tumoren der Kunst)*, Haus der Schreiber, Bacau, 2005; *7-Kein Aufzug der Schultern!* (Verlag Rafet, Rm. Sarat, 2007); *8-Gegen der heute Demenz in der rumänische Kultur* (Verlag ProPlumb, Bacau, 2008); *9- Hier – bei den Treffen allen Hunde*, Verlag Rafet, Rm. Sarat, 2009; *10-Buch der Prophezeiung*, Verlag Rafet, Rm. Sarat, 2010; *11-Weltfrieden*, Verlag Dacia XXI, Cluj-Napoca, 2011; *12- Abstammungen*, Verlag Rafet, Rm. Sarat, 2012; *13- Bei Beerdigung der Baum*, Verlag Rafet, Rm. Sarat, 2013; *14-Apokaliptischen Ritter. Gesang in Spitze des Berges*, Verlag Rafet, Rm. Sarat, 2014; *15-Freisetzung von Schritten*, Verlag Rafet, Rm. Sarat, 2015.

Gegenwart in zweisprachigen Anthologie (rumänisch-französisch) *In Suche der Engel – En quête de l'ange*, von Schaffung von Dichter von Vrancea, Auswahl der Professor **VALERIU ANGHEL**, Pallas, Focsani, 2006 – Professor Doktor Übersetzer **CONSTANTIN FROSIN**. Gegenwart in die Englische Anthologie der Professor Doktor **DAN BRUDAȘCU**: *Voices of contemporary Romanian poets – selection and English version by Dan Brudașcu*, Sedan Publishing House-Cluj, 2007. Enthaltet in *die Anthologie der rumänische Sonett*, von Radu Cârneli – III Volumen. Enthaltet in aller drei Bände der Trilogie *Buch der Treffen*, von Eugen Evu.

PROSA: 1-das Volumen *Märchen-für Kinder, für große Leute und für sehr große Menschen* (Corgal Press-Bacau, 2004); 2-*Visionen der Abt Bernardo – fünf fantastischen Geschichten*, Verlag Rafet, Rm. Sarat, 2014; 3- „*der Dumme*“ – *fünfzehn seltsamen Geschichten, mit EPILOG*, Verlag Rafet, Rm. Sarat, 2015; 4- *Herr X – ante-post-idem-modernistischen Roman*, Verlag Rafet, Rm. Sarat, 2015; 5- “*Revolution*” von *Lucio Ferrante - oder Kabbala der Verrückte - alchemistischen Geschichte*- Verlag Rafet, Rm. Sarat, 2015.

KRITIK/HERMENEUTIK:1- *Die verfolgte Ritter vom Lamm - über die arumänische kult Poesie* (Verlag die Eltern Befehl, Buc., 2000); 2- *Geist und Logos, in Eminescu Poesie - für ein neue Hermeneutik, angewandt auf den Text von Eminescu* (Verlag Rafet, Rm. Sarat, 2005); 3-*Rumänische Loge – ION Creangă, ION Luca Caragiale, IOAN Slavici - für ein neue Hermeneutik, angewandt auf den text von Ion Creangă, Ion Luca Caragiale und Ioan Slavici* (Verlag Rafet, Rm. Sarat, 2006) – er gewann der Preis der Vorzüglichkeit der Verlag RAFET, für 2006; 4-*Die Drei Weisen der rumänischen Prosa (Mihail Sadoveanu, Liviu Rebreanu, Mircea Eliade) – und Mihaelik Ära : für ein neue Hermeneutik, angewandt auf den Text von Mihail Sadoveanu, Liviu Rebreanu und Mircea Eliade* (Verlag Rafet, Rm. Sarat, 2007) – er gewann der Preis der Verzüglichkeit der Verlag RAFET, für 2007; 5- *Die geschriebenen Werk von Corneliu Zelea Codreanu – zwischen Visionär und nationale Alchemie*, Criterion Publishing, Bukarest, 2009; 6-*REAKTIONÄREN NORMALITÄT: Synergie Schreiben-Bekannt-kosmisches Wesen, bei Grigore Ureche, Miron Costin, Ion Neculce – für ein neue Hermeneutik, angewandt auf den Text von moldauischen Chronisten: Grigore Ureche, Miron Costin, Ion Neculce*, Verlag Rafet, Rm. Sarat, 2012; 7-„*DOSOFTEI – VERKÜNDER VON EMINESCU – die erste stilistik-poetisch Ansatz, der heilige Mitrolopit DOSOFTEI Opera*” – Verlag Rafet, Rm. Sarat, 2014; 8-„*EMIL BOTTA – unterliegt Anbeter für Eminescu...?! ARHE EMILBOTTIENT*” – Verlag Rafet, Rm. Sarat, 2015.

AUFSÄTZE: 1-*Haufen – Rumänien unter Belagerung*, Carpathia Press, Buc., 2008 (Nachwort von Dr. Artur Silvestri); 2-*Buch der rumänisches Kreuzfahrer*, Verlag Rafet, Rm. Sarat, 2008; 3-„*Fall Dacia...*”, Verlag Rafet, Rm. Sarat, 2011;

-VOM 15 MAI 2004, ER IST MITGLIED DES SCHRIFTSTELLERVERBANDES VON RUMÄNIEN.

-VOM 18 SEPTEMBER 2011, ER IST KOLLABORATEUR MITGLIED DER VEREIN DER MITARBEITER DER RUMÄNISCHE SPRACHE.

-VOM 15 MAI 2014, ER IST MITGLIED DER DAKO-RUMÄNISCHE AKADEMIE TDC (« *TEMPUS DACOROMÂNIA COMTERRA* »).

-Die kultur-humanitäre und wissenschaftliche Vereinigung „*PROVINCIA CORVINA*“-HUNEDOARA und der Redaktion der Kultur Nachhut „*NOVA PROVINCIA CORVINA*“-HUNEDOARA – vermittelt „*DIPLOM DER EXZELLENZ, FÜR DAS JAHR 2011*“: „*Es ist gewährt zu der vornehm Herr ADRIAN BOTEZ-Senior, für seine Polyeder Arbeit, imprägniert von die rumänische authentisches Gefühl*“ – am 14 Januar 2012.

-Die kultur-humanitäre und wissenschaftlichen Verein „*PROVINCIA CORVINA*“-HUNEDOARA und die Redaktion der Zeitschrift für Literatur und Art „*NOVA PROVINCIA CORVINA*“ – Präsident: Doktor-Ingenieur ION URDĂ; Leiter-Redakteur: Akademiemitglied EUGEN EVU - „vermittelt „*DIPLOM DER EXZELLENZ, FÜR DAS JAHR 2013, zu der vornehm Herr ADRIAN BOTEZ-Senior, für die außerordentliche Gedichtband <<BEI BEERDIGUNG DER BAUM>> , und für seine ganze literarische Originalität*“.

-Er ist Preisträger des Hauptpreis der literarischen Salon-Dragosloveni - Ausgabe 26, November 1998.

-Der Preis U.S.R., für POESIE - für das Jahr 2005.

-Der Preis U.S.R., für KRITIK/HERMENEUTIK, für das Jahr 2006.

-Der Hauptpreis des Internationalen Literaturfestival „*Titel Constantinescu*“, Rm. Sarat, 2011 – für die Aufsätze Volumen „*Fall DACIA...*“

DER PREIS FÜR PUBLIZISTIK: Donnerstag, 3 Juni 2010, bei Sitz der Schriftstellersverbandes von Rumänien, war ausgezeichnet **Der Preis für Publizistik** (in **Die Preise der Internationale Vereinigung der Schriftsteller und rumänische Kunst-Menschen - LITERART - XXI** und der Zeitschrift *Ursprünge– Romanian Roots*, für die Jahre 2008-2009): Professor-Doktor **Adrian Botez** (gemäß die Zeitschrift *Verbindungen*, Jahr VI, Nr. 64, Juli 2010).

PREIS DER EXZELLENZ, AN DER FÜNFTEN AUFLAGE DES INTERNATIONALEN FESTIVALS „TITEL CONSTANTINESCU“ (organisiert von der Verlag RAFET), vermittelt von DER KULTURVEREIN „RÂMNICEANĂ WIEDERGEBURT“, für der Volumen **„REAKTIONÄREN NORMALITÄT: SYNERGIE SCHREIBEN-BEKANNT-KOSMISCHES WESEN, AM GRIGORE URECHE, MIRON COSTIN, ION NECULCE –für eine neue Hermeneutik, angewandt auf die Texte der moldauischen Chronisten: Grigore Ureche, Miron Costin, Ion Neculce“**, Verlag Rafet, Rm. Sarat, 2012.

PREIS „FĂNUȘ NEAGU“, bei der International Festival **“TITEL CONSTANTINESCU”**, VII Ausgabe, Rm. Sarat (Republik Rumänien)-Edineț (Moldawien)-2014.

“DIPLOM FÜR ERHEBLICHEN BEITRAG ZU DIE ENTWICKLUNG DER FREUNDSCHAFTLICHER BEZIEHUNGEN ZWISCHEN DEN ÜBERALL RUMÄNEN”, im Rahmen des internationalen Festivals des literarischen Schaffens **„TITEL CONSTANTINESCU“**, Edineț (Moldawien) – Ramnicu Sarat (Rumänien).

DIPLOM DER EXZELLENZ, FÜR PUBLIZISTIK TÄTIGKEIT, IN DAS JAHR 2013, gewährt von der Zeitschrift **OLTEAN KURZSCHLUSS**, (Lesekopf: Frau **MARINELA PREOTEASA**).

Nominiert für die Preise ARP (Rumänische Verband für Kultur), für 2007 - durch der Arbeit **“RUMÄNISCHE IOHAN HÜTTE”**.

-EHRENBÜRGER DER GEMEINDE ADJUD – 2009.

-Es ist gewährt der Titel **“DOKTOR HONORIS CAUSA” DER DAKO-RUMÄNISCHE Akademie(DAKO-RUMÄNISCHE AKADEMIE-A.D.R.** es ist der Hauptbestandteil der Stiftung ADRTDC und, auch, die alleinige Nachfolger des Nationales Institut für Rumänien-INPROROM, gegründet in 1991, und der Studienzirkel DECENEU), **von der Präsident (Herr GEO STROE und ADR Mitglieder: “Für die ganze Lebenswerk für die Verewigung der nationalen Werte” (6 August 2015).**

-Am 21 November 2015, in das Festival **“EMIL BOTTA”**-Adjud, IV Ausgabe, **der Präsident ADR-TDC, GEO STROE,** nominiert **Adrian Botez,** als einziger Kandidat (aus **DER DAKO-RUMÄNISCHE AKADEMIE TDC**),an **DER NOBELPREIS FÜR LITERATUR,** für 2017.

Adrian Botez IST IN: *Wörterbuch der heute rumänischen Schriftsteller (von Rumänien, Bessarabien, die nördliche Bukowina, serbischen Banat, Westeuropa, Israel, Amerika)* – von **Boris CRĂCIUN und Daniela CRĂCIUN-COSTIN,** Iasi, 2011; *Berufung und Schicksal – Wörterbuch der Vrancea Persönlichkeiten,* Verlag Terra, Focsani, 2000, von **Valeriu ANGHEL;** *Wörterbuch der Vrancea Schriftsteller und Verleger,* von **Florin MUSCALU,** Verlag Zeitschrift ”V”, Focsani, 1999; *Grund Wörterbuch der zeitgenossischen rumänischen Schriftsteller* – în elektronischen ARP Zeitschriften; *bibliographischen Album “OCTAVIAN VOICU” – Schöpffer von Mitte Moldawien,* Verlag Haus der Schreiber, Bacau, 2005; *Athenaeum der Autoren* – Verlag Athenaeum der Autoren, Bacau, 2008; **LITERARISCHEN VRANCEA KONSTELLATIONEN (Wörterbuch, Volumen I),** von **Petre ABEABOERU,** Verlag Terra, 2013; *Harfen der Gnade – Christian Gedichtband,* hergestellt von **Eugen EVU und Ion URDĂ,** Verlag Corvin-Deva, 2007; *Wörter für überlebende, Volumen II, Modelle und Beispiele für rumänischen Menschen,* Carpathia Press, 2007 – Verlag ordentlich von **Artur SILVESTRI;** *Der fünfte Patriarch,* Intermundus, Buc., 2007- Verlag ordentlich von **Artur SILVESTRI;** *literarischen Anthologie,* Valman, Rm. Sarat, 2007, Verlag ordentlich von **Gh. NEAGU;** *Anthologien der Zeitschrift ALLEIN (Volumen I – Poesie + II Volumen - Prosa); DIE ANTHOLOGIE DER ZEITGENÖSSISCHEN RUMÄNISCHEN SCHRIFTSTELLER WELTWEIT, Starpress 2011 (Volumen I – Poesie + II Volumen - Prosa)* – Englisch Version – și *L'ANTOLGIE DES ECRIVAINS DE TOUT LE MONDE (Poesie+Prosa)* – Französisch

Version, Verlag Fortuna, 2012 (unter der Obhut von **Ligyei DIACONESCU**); **Anthologie der internationale PARADOXISMUS (Volumen 7, 8, 9)**, herausgegeben von Prof. Ph. D **Florentin SMARANDACHE** (2011, 2012, 2013); **ANTHOLOGIE DER RUMÄNISCHE SCHRIFTSTELLER – auf allen Kontinenten** (Anthologist: **Elisabeta IOSIF**), Verlag Stadt der Bücher, Bukarest, 2014; **RUMÄNISCHEN ZEITGENÖSSISCHEN GEDICHTBAND – „GESTARTET DER ABENDSTERN“**, herausgegeben von Frau **Carmen CĂTUNESCU** – Verlag Zeigenössischen Schreib, Ploiesti, 2014; **ANTHOLOGIE VON RUMÄNISCHEN ZEITGENÖSSISCHEN PROSA– „ARME DIONIS“**, herausgegeben von Frau **Carmen CĂTUNESCU** – Verlag Zeigenössischen Schreib Ploiesti, 2014, **Wort in Zeit – Anthologie für Lyrik, Prosa uns Aufsätze**, Verlag Grinta, Cluj-Napoca, 2011; **WALACHISCHEN SEITEN DER MORGEN LITERATURGESCHICHTE (II Volumen)**, von **Ion PACHIA-TATOMIRESCU**, Verlag Waldpress, Timisoara, 2015 usw.

Der Kritiker **MIRCEA DINUTZ** macht der literarische Profil, in der Zeitschrift **Pro-Saeculum**, Nr. 3-4, Focsani, Mai-Juni 2005 (**Adrian Botez - ein Ritter der Graal**).

-EHRENMITGLIED DER INTERNATIONALE VERBAND – gewährt von **Präsident Dr. Florentin Smarandache**, von **Universität von New Mexico/USA**, am 17 September 2011.

-ZERTIFIKAT VON WERTSCHÄTZUNG UND ANERKENNUNG DES WERTVOLLEN BEITRAG IN KULTUR, GEWÄHRT VON Ph. D **ADRIAN BOTEZ**, bei der Abteilung „**Math & Sciences Department**“, der **Universität von New Mexico – Gallup Branch/USA**, für 2008-2009.

-Er ist gewählt für die Auszeichnung **THE RESEARCH BOARD OF ADVISORS**, er ist nominiert als “**MAN OF YEAR 2005**”, für Leistungen in Kultur und Bildung – und für **THE WORLD MEDAL OF FREEDOM** - von **THE AMERICAN BIOGRAPHICAL INSTITUT**, Raleigh, North Carolina, U.S.A.

1-Adresse: Moş Ion Roata Straße, Nr. 8A, Block 70, Sc A, Stock II, Ap. 11 – Adjud,
Postleitzahl: 625.100, Kreis Vrancea.

2-Email: a.adrianbotez@gmail.com

3-Telefon: 0237 . 641.591;

4-Handy: 0744/ 579.279.

Elektronische Adresse der Website: www.adrianbotez.eu

http://www.aslrq.ro/ASLRQ_fichiers/membri.htm

http://www.aslrq.ro/ASLRQ_fichiers/membri_files/adrian%20botez.htm

Ph. D. Adrian Botez